

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	LOS RÍOS	Cantón	VINCES		
Parroquia	ANTONIO SOTOMAYOR (CAB. EN PLAYAS DE	Urbana		Rural	X
Localidad	HACIENDA RANCHO GRANDE				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona					
	X (Este)	636050	Y (Norte)	9814130	Z (Altitud)
					12

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



ZAPÁN

Fotografía: N/A 2015

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	ZAPÁN, FIBRA DEL CACAO
Grupo social	MESTIZO
Lengua	CASTELLANO
Ámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Subámbito	TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
Detalle del subámbito	OTROS - FIBRA DE CACAO

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: No existen muchas evidencias sobre prácticas artesanales que estén relacionadas con el cultivo del cacao en la región Costa. Aun cuando se sabe del uso del zapán, uno de los sitios en donde se encontró una referencia al respecto fue en la hacienda Rancho Grande (Antonio Sotomayor, provincia de Los Ríos) y está relacionada con la manufactura de esta fibra que es extraída de ciertas ramas del cacao a las que denominan "badejón o barejón".

El badejón es una rama que crece en la planta de cacao a pie de tierra o de ramas productoras más altas. Una interlocutora de Cuatro Mangas explicó que se la identifica por que es "un palo largo pelado que bota hojas, sale de la misma mata y nunca produce cacao, sólo hace basura, por eso se la poda y si se quiere zapán se saca la corteza de la rama y queda el palo, la fibra está entre la corteza y el palo..." Luego de extraerla del palo de badejón a ésta fibra la ponen a secar colgada de una vena de hoja de plátano. Anteriormente, solía usarse para tejer esterillas, aún cuando en la actualidad ya no se acostumbre hacer uso de esta técnica, la interlocutora nos explica que consistía en colocar varias tiras amarradas firmemente por uno de sus extremos a una vena de plátano o cualquier otra tira, se las emparejaba y se procedía a cruzar de forma horizontal y transversal pasándolas por encima y por debajo de cada una de las que estaban colgadas, de tal manera que al agregar más tiras las nuevas se cruzaban en el lado contrario al de la anterior. Esto crea un tejido en forma de estera, o petate que según se requiera tendra un tamaño menor o mayor. La interlocutora recuerda que su mamá usaba las esterillas pequeñas para el lomo del caballo o las más grandes para poner en la cama donde dormían las personas.

Según Mina Bustamante, "...el zapán se saca de una ramita del cacao que llaman 'badejón'.... Luego que se despega -la fibra- del centro de la rama, se la deja para secar y después de unos tres días ya se la puede utilizar -ya seca-, del ancho que una quiera." (Mina Bustamante, Rancho Grande, 2012).

A este testimonio se suma otra referencia sobre el uso del zapán: "...los sacos de cacao se amarraban con eso, cuando iban a Guayaquil iban cocidos con eso. En ese tiempo no había piola. Inclusive se hacían cinturones de ese zapán, porque casi no había cinturones... Con el zapán se amarraban el queso, la tonga para llevar la comida e incluso las polainas que utilizaban los trabajadores de las plantaciones productoras de cacao fino de aroma". (Mina Bustamante, Rubén Caicedo, Rancho Grande, 2012).

Su apariencia es similar a la cabuya, incluso se la trenza; al procesarla, se lo puede hacer de distintos grosores.

En la hacienda Rancho Grande de la familia Caicedo Bustamante, se impulsa la reinserción de esta fibra para que sea de uso cotidiano por parte de la población. Gisella Caicedo coordina la Fundación Rancho Grande con las mujeres del lugar, ellas elaboran chocolates del cacao fino de aroma que producen y los comercializan empacados con fibra de zapán (Gisella Caicedo, Rancho Grande, 2012).

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		Actualmente en la hacienda Rancho Grande, como parte de su preocupación por el mantenimiento y continuidad de los procesos tradicionales, están reintroduciendo el procesamiento de la fibra de cacao para ser usado en la comercialización de sus productos.
Continua		
Ocasional	X	
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
MINA BUSTAMANTE	AGRICULTORA	78	HACIENDA RANCHO GRANDE

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
Es una técnica que todavía subsiste en la Hacienda Rancho Grande y utiliza el proceso tradicional. En el Cantón Taura, provincia del Guayas, su uso antiguo se conserva en la memoria de uno de los interlocutores. En el contexto de la zona agrícola de Quevedo, algunos interlocutores recuerdan la variedad de usos que se la daba a esta fibra. En los mercados de poblaciones rurales todavía suele encontrarse productos que son atados o envueltos con esta fibra.	Manifestaciones Vigentes	
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	X
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	

Sensibilidad al cambio

Su uso ha bajado en tanto el mercado ofrece alternativas industrializadas con las cuales cubrir las necesidades para las que antaño se solía utilizar la fibra. Por ejemplo la piola o cuerdas de fibras artificiales.	Alta	X
	Media	
	Baja	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
BUSTAMANTE, MINA	HACIENDA RANCHO GRANDE	997805469	FEMENINO	78

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

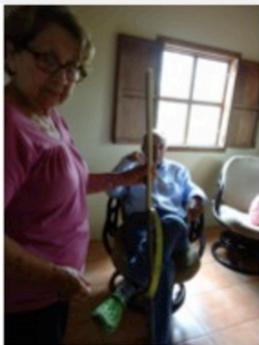
Técnica artesanal en proceso de desaparición, debido a que el mercado ofrece varias alternativas de sustitución.

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	MC_SBENITEZ_NC		
Registrado por	RODRÍGUEZ ROJAS EUGENIA	Fecha de registro	02/12/2012
Revisado por	LÓPEZ PAREDES GLORIA GUADALUPE	Fecha de revisión	21/07/2015
Aprobado por	LÓPEZ PAREDES GLORIA GUADALUPE	Fecha aprobación	28/07/2015
Registro fotografico	CECILIA ORTIZ, EUGENIA RODRÍGUEZ		

11.ANEXOS

Anexos Fotográficos



Desprendimiento de la cáscara de la rama llamada badejón
Fotografía: N/A, 2012



Zapán en proceso.
Fotografía: N/A, 2012

En blanco
Fotografía: N/A, 2015

En blanco
Fotografía: N/A, 2015

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-12-08-51-000-12-007907_1.jpg IM-12-08-51-000-12-007907_2.jpg IM-12-08-51-000-12-007907_3.jpg IM-12-08-51-000-12-007907_4.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA