

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia	NAPO	Cantón	ARCHIDONA		
Parroquia	ARCHIDONA(CABECERA CANTONAL)	Urbana	<input checked="" type="checkbox"/>	Rural	<input type="checkbox"/>
Localidad	SANTA RITA				
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona					
	X (Este)	185152	Y (Norte)	9903274	Z (Altitud)
					802

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



SANTA RITA, SR.ARÉVALO CON PEPAS DE CACAO DSCF 1976.JPG

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	CONSUMO DE CHOCOLATE EN LA AMAZONÍA
Grupo social	KICHWA AMAZONICO
Lengua	KICHWA
Ámbito	CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA Y EL UNIVERSO
Subámbito	GASTRONOMÍA
Detalle del subámbito	GASTRONOMÍA COTIDIANA

4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

DESCRIPCIÓN: La culinaria de la Amazonía ecuatoriana está estrechamente ligada al uso de la gran diversidad de especies vegetales y animales que se hallan en este medio natural. Este saber de la transformación de alimentos ha sido transmitido de generación en generación y se han forjado distintas formas de prepararlos, entre ellas, el chocolate.

En esta región del Ecuador, el cacao transformado en bebida es la forma cotidiana de ingerirlo, especialmente entre las poblaciones kichwas, pero actualmente está en desuso, sin embargo, quedan los recuerdos de cómo lo procesaron y lo consumieron sus abuelos y sus padres.

Teodoro Arévalo, de la comunidad Kichwa de Santa Rita, indica que, pasado un proceso de molienda, los granos de cacao tostados se convertían en una "bola" que se rallaba en agua para consumirse. Se les servía a los niños, especialmente, en el tiempo de las cosechas. Este poblador menciona que se dejaban secar las pepas durante 15 días.

" [...] después le tostaban unos minutos, le quitaban la corteza y la frutita era molida en un batán, le mezclaban con agua o leche, lo que sobraba hacían una bola y la guardaban en una hoja de plátano para utilizarlo al otro día, se la hacía hervir con canela y se endulzaba con jugo de caña [...]"

Para tritarlo, utilizaban la chonta y un mazo llamado tacana que también servía para machacar la yuca. El cacao en bola era rallado y puesto a hervir con agua para tomar chocolate como bebida.

Además de la bola se formaban unas tabletas hechas en moldes que eran unas tablitas de caña. Al parecer, su consumo no tuvo mayor difusión.

Según Arturo Salazar (Presidente de los Agricultores de Rukullakta, Archidona), allí se ha emprendido en la revitalización del consumo de este alimento entre las comunidades.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
Anual		Antigua práctica que se realizaba ocasionalmente, en la actualidad su consumo ha desaparecido
Continua		
Ocasional	X	
Otro		

5. PORTADORES/SOPORTES

INDIVIDUOS

Nombre	Cargo/función/actividad	Edad	Dirección/Teléfono
Virginia Andi Cerda	agricultora	76	Srena
augusto Salazar	agricultor	43	rukullakta
Teodoro Arévalo	agricultor	45	Centro poblado de santa rita

6. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	Categoría	
La forma del procesamiento del cacao para extraer el chocolate, al igual que su consumo como bebida, está en desuso, solo queda en la memoria de los pobladores.	Manifestaciones Vigentes	
	Manifestaciones Vigentes Vulnerables	
	Manifestaciones en la memoria pero no practicadas	X

Sensibilidad al cambio

N/A	Alta	
	Media	
	Baja	

7. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
ARÉVALO, TEODORO	CENTRO POBLADO SANTA RITA	81382235	MASCULINO	45
SALAZAR, AUGUSTO	RUKULLAKTA	986114701	MASCULINO	43
ANDI CERDA, VIRGINIA	SERENA	98662444	FEMENINO	76

8. ELEMENTOS RELACIONADOS

ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO INMATERIAL

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES

N/A

ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES

N/A

ELEMENTOS ACTUALIZADOS

N/A

10. OBSERVACIONES

N/A

11. DATOS DE CONTROL

Entidad investigadora	MC_SBENITEZ_NC		
Registrado por	RODRÍGUEZ ROJAS EUGENIA	Fecha de registro	25/11/2012
Revisado por	FONSECA HURTADO KARINA SOLEDAD	Fecha de revisión	13/07/2015
Aprobado por	FONSECA HURTADO KARINA SOLEDAD	Fecha aprobación	13/05/2016
Registro fotografico	EUGENIA RODRÍGUEZ		

11.ANEXOS

Anexos Fotográficos

Fotografía:

Fotografía:

Fotografía:

Fotografía:

TEXTOS	Fotografías	Videos	Audio
	IM-15-03-50-000-12-007815_1.jpg IM-15-03-50-000-12-007815_2.jpg IM-15-03-50-000-12-007815_3.jpg IM-15-03-50-000-12-007815_4.jpg		

13. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN LENGUA ORIGINARIA